

Košice
18.6.-20.6.2015
začiatok od 21:15 pri Urbanovej veži

Milí priatelia,
To, že Imaginácie prežili rok 2015 je skutočne zázrak. Veľkí sponzori sa rozhodli pre iné projekty a dotácie nemáme garantované žiadne. Vsadili sme teda na posledný pokus - osloviť vás, divákov. Iste môžeme hovoriť o úspechu, keďže sme prvý slovenský projekt, ktorý bol úspešne podporený formou crowdfundingovej zbierky na www.hithit.com
Aj keď bol konečný počet prispievateľov pre nás sklamaním, cieľovú sumu sme aj vďaka priateľom a niektorým ústretovým sponzorom vyzbierali. Naozaj si vážime pomoc všetkých, bez ktorých by Imaginácie zostali už len v spomienkach. Čo bude o rok - netušíme. No teraz sme tu a prinášame opäť nový zaujímavý príbeh, ktorí veríme, že Vás očarí rovnako ako tie doteraz. Na záver si ešte dovoľím jednu prosbu - ešte stále môžete Imaginácie finančne podporiť. Po prvý raz organizujeme počas predstavení zbierku na ich dofinancovanie. Dakujeme.

Luba Blaškovičová, autorka a režisérka



... povedali o IMAGINÁCIÁCH

„Nádherné podujatie, určite to bol zážitok pre všetky vekové kategórie, bolo vidno, ako to ľudia hltajú pohľadom. Z tváre sa im dalo vycítať nadšenie a hrdosť, že niečo také sa koná práve v našom meste. Veľkú vďaka ľuďom, ktorí kultúru u nás nevzdávajú, dúfam, že Imaginácie budú pokračovať.“

Barbora Štucka Barinkova

Ak sa ma niekto mimo Košíc opýta kedy sem príst, tak im odporúčam práve počas Imaginácií, nech vidia toto výborné predstavenie.. chodím každý rok a stále je to lepšie a lepšie. Toto podujatie nemá konkurenciu.“

Milan Kolcun

„Prekrásne predstavenie, naskakujú zimomriavky, obdivujeme, podporujeme a fandíme všetkým, ktorí pre Košičanov vytvárajú tento úžasný program. Naše deti olutujú spánok, lebo po takom predstavení majú krásne sny po dlhý čas.“

Soňa Lužáková

„Pani Blaškovičová, Vy presne viete, čo treba ľuďom. Nie nejaké šnúry ponafahované po stenách a po zemi a nazvať to výstavou. Obdivujem Vašu snahu a chuť ísť do toho rok čo rok znova a znova.“

Mírka Petrovie

„Otvárali sa mi ústa pred výkonmi a tlačili sa slzy do očí od dojatia. Krásny príbeh, svetoví umelci a magická atmosféra.“

Lukáš Mihalčiny

„Chodím na Imaginácie každý rok a vždy si myslím že sa už nedá nič krajšie vymyslieť, a Vy to predsa dokázate. Obdivujem celý realizačný tím a všetkých ľudí, ktorí sa na tom podieľali.“

Petra Kráččíková

Duo ARATRON ASPIS, žongléri

www.fakir.sk

Sú hosťami Imaginácií už piaty rok a prinášajú stále nové vizuálne zážitky. Skupina vznikla v roku 1996, keď začal Igor Slovák vystupovať ako žonglér, šermiar a chrlič ohňa.

Je bývalým členom historického šermu SIC a ako kaskadér spolupracoval aj so slovenskými kaskadérmi zo skupiny Borseus. Kika Slovákova vyštudovala herectvo, venuje sa žonglovaniu, práci s ohňom a v posledných rokoch aj pole dance. Duo Aratron Aspis vytvára jedinečné, originálne a vysokoprofesionálne programy.

This artistic couple creates an unforgettable unique harmony of movement that inspires and brings an entertainment. Their miraculous abilities drag you in thaumaturgic world of flame magic and juggler's art. They have been the first artists, who came out with the professional fire show for the slovak audience. Since 2004 they have performed in more than 5 thousand shows.

Oliver Zimmermann, povrazochodec

www.seiltanzen.de

Pochádza z Frankfurtu nad Mohanom. Po maturite študoval v Bruseli na cirkusovej škole Ecole de Cirque de Bruxelles, teraz ESAC, tanec na lane. Pôsobil v Belgicku a neskôr v Paríži, kde absolvoval ďalšie akrobatické a umelecké školy. Už 15 rokov sa špecializuje na chôdzu po lane vo veľkých výškach, vďaka čomu precestoval svet, pretože býva častým účastníkom festivalov. Ako povrazochodec už vystupoval v Jordánsku, na svetovom šampionáte v Južnej Kórei a pôsobil ako lektor v Kambodži. V Imagináciách vystupuje v rôznych akrobatických úlohách už po štvrtý raz, no ako povrazochodca ho diváci videli iba v r. 2012.

Oliver Zimmermann was born in Frankfurt/Main Germany and grew up there. After his graduation and civil service he went to Brussels to the Circus school (today ESAC) to learn to walk on the wire. After two years of training he started to make his first professional experiences. He started to teach tightrope walking. Today he is working where ever he can, produces Circus specific Material and works in big high and places on difficult acces.



OUTBREAK DANCE CENTER, TANEČNÍCI

www.outbreak.sk

Outbreak Dance Center Košice dnes tvorí jedno z najväčších tanečných centier na Slovensku. Venuje sa rozvoju talentu detí a mládeže organizovaním a podporovaním ich voľnočasových aktivít a tanečnej výchovy všetkých vekových kategórií.

Tanečná skupina Outbreak je jednou z najprestížnejších tanečných a umeleckých zoskupení. Celkovú bilanciu fungovania môžeme zhrnúť do množstva víťazstiev na domácej, zahraničnej, komerčnej a undergroundovej scéne. Venujú sa tvorbe a organizovaniu niekoľkých úspešných spoločenských projektov, spolupracujú s mnohými známymi osobnosťami. Outbreak je 5-násobný majster Slovenska a 5-násobný vicemajster Slovenska v Hip Hop disciplínach medzinárodnej tanečnej organizácie IDO.

Outbreak Dance Center has more than 150 members and is one of the most prestigious dance groups in the history of the Slovakia. They gained many victories at home and abroad in the commercial and underground scenes. They created dance projects, cooperated with famous celebrities and acted in several major media events. They also run the famous and well-known school in Kosice - Street Dance center „Outbreak“ with the certified and successful lectors.

JAKUB VEDRAL

je divadelný producent, eventový režisér, rojko a vizionár. Ľuďmi 20 rokov verí, že skvelé divadlo sa dá vytvoriť i v uličkách nielen v budovách, ktoré sa divadlom vylujú, ale i v uličkách miest, v parkoch a na námestiach. S divadlami, s ktorými pracuje, precestoval štyri kontinenty, pripravil eventy so stovkami účinkujúcich pre desaťtisíce divákov. Napriek občasnej únave, stále vymýšľa nové veci. Má skvelú manželku, psa a dve fantastické deti. Miluje Imaginácie a Košice sú jeho najobľúbenejším slovenským mestom.

V.O.S.A. THEATRE, PRAHA

V.O.S.A. je voľným združením umelcov, predovšetkým divadelníkov. Spája v sebe poetiku pouličného divadla a nového cirkusu. Originálne hybostroje, chodúle, žonglovanie, fireshow sú u nich len prostriedkom, nie cieľom. Aj tentoraz prinesú do Košíc nové konštrukcie, s ktorými sa nedávno predstavili na Expo 2015 a obrovský artistický balón. V.O.S.A. Združenie má bohaté skúsenosti v oblasti Site Specific projektov a sú jedným zo zakladajúcich partnerov Imaginácií.



Jiří Juráš - herec, člen voľného združenia umelcov V.O.S.A. Theatre
Tereza Georgievová - akrobatka, zakladateľka Amanitas Fire Theatre
Václav Hanuš - akrobat, performer, člen V.O.S.A. Theatre
Tomáš Pintér - akrobat, performer, člen V.O.S.A. Theatre
Adéla Mišková - akrobatka, performerka, člen V.O.S.A. Theatre
Jana Smolíková - akrobatka, performerka, člen V.O.S.A. Theatre
Kristína Želbová - akrobatka, performerka, člen V.O.S.A. Theatre
Pavel Richta - herec, akrobat, chodúliar, člen skupiny Long Vehicle Circus
Hana Davidová - performerka, členka skupiny Fire Jokers
Martin Fišner - performer, člen skupiny Fire Jokers
Adam Štumar, Tomáš Janovec - technici a konštruktéri, umeleckí kováči/vyrobia všetko, na čo si V.O.S.A. spomenie.../
Jan Smrčka - odborník na balóny

Association V.O.S.A Theatre (Open occasional association of alternative) consists of professional actors and musicians who have many years experience in the operation of so-called independent, alternative theater, both street, so designated in special non-theatrical venues. V.O.S.A Theatre association shall meet in particular the implementation of interesting prestigious international projects, which always creates a unique implementation tailored to the event.

Imaginácie 2015 - realizačný team:

Námet a scenár: Luba Blaškovičová, Kristína Raševová
Réžia: Luba Blaškovičová
Asistenti réžie: Jakub Vedral, Katarína Jánosházy - Turčík
Choreografia: Adriana Pichaničová, Martin Matej
Hudobná réžia: D. Pastucha - Patt Production
hudba: Melme Arya, Bobova diéta, výber
Kostýmy: Natalia Žofia Kída
Masky: Natalia Žofia Kída, Tereza Georgievová
Video projekcia: scenár a réžia Kristína Raševová
spolupraca: Ján Haraksim, Borovka promotion
PR: Kristína Raševová, Tomáš Čížmarík
Ilustrácie opzvávan: a zlagová: Marcel Králik
Grafická úprava: Jana Pigotová
Zapožičanie a výroba svetelných rekvizít: Balloon Fantasy
Svetlo, zvuk, stavby: Tolfi Sound Systems
Organizačný team: K. Jánosházy-Turčík, V. Belák, J. Číkoš, A. Ščerbanová

Podakovanie za pomoc a spoluprácu:

p. primátorovi Richardovi Rašimu a viceprimátorky Renáte Lenártovej
Magistrátu Mesta Košice
Mestským podnikom:
Správe mestskej zelene Košice
Bytovému podniku mesta Košice, TEHO, Ms. polícií
Farskému úradu Sv. Alžbety
Firmám:
ELTODO, EEI, Medusagroup
Idaret s.r.o., J. S. Invest s.r.o.

Účinkujúci podľa obrazov:

1. HAPPENING + APOKALYPSA: Bobalet, Outbreak, V.O.S.A. Theater, Tomáš Pintér, Borovka promotion
2. ÚTEK: Freerunner Slovakia, Ariadna Vendelová
3. PO 20 ROKOCH : Outbreak, Bobalet, Freerun SLOVAKIA, V.O.S.A., Aratron Aspis, Vertigo - Peter Pavelka
4. REMINISCENCE: Ariadna Vendelová, BALLOON FANTASY
5. LÁSKA: Tomáš Pintér, Ariadna Vendelová
6. NÁDEJ: V.O.S.A.Theater
7. NOVÝ SVET: V.O.S.A.Theater, Outbreak, Bobalet, Aratron Aspis, spev - Eniesa

Staromestské divadlo je voľným združením umelcov, divadelníkov, priaznivcov a milovníkov divadla. Vzniklo koncom roku 1997 - ako odpoveď profesionálnych umelcov na nezmyselnú divadelnú „transformáciu“ vtedajšej vlády a ich potrebu slobodnej divadelnej a umeleckej tvorby. Za roky existencie dokázalo osloviť široké vrstvy divákov. Okrem pôvodných diel pre dospelých, vytvorilo aj scenáre pre deti a mládež. Na podporu svojej činnosti založilo vo februári r. 1999 Občianske združenie. Koordinátorkou, manažérkou, ale aj dramaturgom a riaditeľkou projektov je herečka Luba Blaškovičová. Po úmrtí zakladateľa Petra Raševa (2008) sa stala aj jeho umeleckou riaditeľkou a štatutárkou. Divadlo má za sebou 10 ročníkov úspešného Festivalu nezávislých divadiel a už šiesty rok organizuje na Slovensku jediný projekt plenérneho open-air predstavenia - Imaginácie. V roku 2014 sa premenovalo na Staromestské divadlo Petra Raševa.



FREERUN SLOVAKIA, parkouristi

www.facebook.com/freerunslovakia

Títo talentovaní mladí chalani z Trenčína sa venujú Parkouru a Freerunningu, čo na prvý pohľad budí dojem, že pre nich gravitácia neplatí. Ako tí vznikli v roku 2008 a dnes sú štyria stáli členovia: Jakub Halgoš, Dominik Souhrada, Denis Seliak a Michal Marček. Pod ich vedením funguje už štvrtý rok škola Parkouru a Freerunningu v Trenčíne.

Okrem tréningu pôsobia ako kaskadéri a doubléri a do filmu a reklamách a pripravujú profesionálne choreografie na verejné či súkromné akcie.

This talented bunch of youngsters from the city called Trenčin lives for their hobby - parkour and freerun and in their case it seems that the gravity has no power. They set their team in 2008 and it consists of four members. They have been running the School of Parkour and Freerunning for the last four years. You can also see them in movies or commercial acting (as stuntmen).

BOBOVA DIÉTA, hudobníci

www.facebook.com/bobovadieta

Bobova diéta je košická hudobná skupina fungujúca od roku 2002. Hrá autorskú muziku pohybujúcu sa na pomedzí folku, jazzu a world music, sprevádzanú lyrickými textami. Aktuálne hrá v zložení Silvia Sokolová - spev, Peter Molitoris - gitara, Vlado Mužák - kontrabas, Tomi Bénéš - cajon a perkusie. Skupina je známa najmä na domácej klubovej hudobnej scéne, no má za sebou aj úspešné účinkovanie v Poľsku a Česku a na viacerých našich aj zahraničných hudobných festivaloch.

Bobova Dieta is the Slovak music band from Kosice, founded in 2002. Their repertoire includes mainly folk, jazz and world music, guided by lyrical texts. The Band is popular mostly in the domestic club scene but they had also gigs in Poland and the Czech Republic, as well as in the several music festivals home or abroad.



MELME ARYA, hudobníci

www.maok.net, www.eniesa.net

Melme Arya je spolupráca dvoch slovenských muzikantov, spojených rovnakým pohľadom na hudbu, čo tónmi z nekrájin farbiam najskôr pery, potom ušný svet... Maok, hudobník, multiinstrumentalista a skladateľ filmovej a divadelnej hudby, známy aj vďaka filmu Bathory, vytvára svojim hlasom, nástrojmi a sebou hviezdne cesty tam, do vesmíru. Prien dvoch svetov, ženského a mužského, neba a zeme, slnka a mesiaca

doplnia spanilá víla Eniesa s jej nežným hlasom a jemným cimbalom v spoločnosti iných efektov a netradičných textov, ktoré prenášajú do tajomných lesov elfov a víl.

Melme Arya means the cooperation between two Slovak musicians with the same feeling for the music. Maok is a musician and a multi-instrumentalist, also a composer of the film soundtracks and theatrical music (film Bathory). Eniesa - a sweet and gentle fairy with the velvet voice and soft cymbalo. With the help of special effects and unusual lyrics they could take you to the mystical world of elves and nymphs.

TOMÁŠ PINTÉR, akrobat

www.facebook.com/pinter.tomas

Tomáš Pintér je rodák z Nových Zámok. V detstve sa venoval gymnastike a neskôr športovému aerobiku. Počas štúdia na vysokej škole začal pracovať v jednej z najväčších rakúskych eventových agentúr - Show Express ako akrobat a tanečník. Jeho hlavným zameraním sa stala závesná akrobacia (najmä šály a strapsy) a tiež pozemná párová akrobacia. Aktuálne žije v Prahe, kde je študentom doktorandského štúdia na UK FTVS. Pôsobí aj ako externý učiteľ na vysokej škole, lektor závesnej akrobacie a zakladateľ centra závesnej akrobacie AirGym Prague.

Tomas Pinter was born in Nove Zamky. In his childhood he attended the gym classes and later he took up sport aerobic. His main interest is aerial acrobatics (straps and silks) and also the pairing acrobatics. At the moment he is studying in Prague, where he is doing post graduate studies. He works as an external lecturer of the aerial acrobatics at a University and he is the founder of the Acrobatics Center AirGym Prague.



ARIADNA VENDELOVÁ, akrobatka

www.ariadninanit.com

Vzdušná akrobatka na šáloch a kruhu, tanečno-pohybová umelkyňa, poetka a jogínka je už stálym hosťom Imaginácií. Prešla niekoľkými tanečnými súbormi, no v posledných rokoch ju cesta zaviedla k vzdušnému tancu, ktorému sa momentálne venuje naplno. Vystupuje ako akrobatka a performerka na Slovensku i v zahraničí, spolupracuje s tanečníkmi, divadelníkmi, hudobníkmi, fotografmi a vizuálnymi umelcami na rôznych menších či väčších projektoch, festivaloch, predstaveniach a podujatiach. Vedie obľúbené hodiny jógy v Košiciach, pohybové workshopy, ženské kruhy pri tanci a v prírode.

Ariadna Vendelova is an aerial acrobat, performing on the silks and aerial hoop; also she is a dancer, a poet and a yogini. She performs as an acrobat, a performer in Slovakia or abroad, cooperates with dancers, actors, musicians, photographers and visual artists on small or major projects, festivals and events. Ariadna runs popular yoga classes in Kosice city, workshops of movement, woman's meetings in the nature.

BOBALET, KOŠICE, tanečníci

www.brellart.sk, www.bobabrella.com

Bobalet vznikol pred 15. rokmi, jeho zakladateľkou a umeleckou vedúcou je tanečnica a choreografka Boba Brella. Pôsobí pri Súkromnej základnej umeleckej škole v Košiciach na Hroncovej ul. a zoskupuje mladých amatérskych tanečníkov. Systematicky pracuje na zvyšovaní svojich technických kvalít formou klasického, džezového tanca a moderných techník. Veľmi úspešne reprezentuje Slovensko a mesto Košice na domácich a medzinárodných tanečných súťažiach a festivaloch aj vo svete. Od roku 2005 organizuje medzinárodný festival moderného scénického tanca Art Dance Kosice.

Bobalet was founded 15 years ago, and his leader is a dancer and a choreographer Boba Brella. It works nearby the Private Grammar School of Arts in Kosice, Hroncova Street and it represents a group of young amateurish dancers who improve their techniques in the classic, jazz or modern dance. They successfully represent Slovakia and Kosice city in the local and international dancing competitions as well as in many festivals.



NATALIA KIDA / PL

www.facebook.com/nataliakida

Natália sa venuje vizáži, špeciálnym maskám aj body-paintingu. V roku 2012 ukončila Vysokú umeleckú školu vo Varšave. Doteraz pracovala s viacerými poľskými divadlami a na rôznych hraných aj dokumentárnych filmoch, rovnako aj

v reklame. Jej záľubou je výroba divadelných či filmových masiek a scénických kostýmov. Natalia Kida studied at University in Warsaw Plastic Techniques for the Film and Theatre. She has devoted herself to visage, body masks and body paintings. Achieves professional abilities by the cooperation on the film videos, documentaries, advertisements and theatres.

BOROVKA PRODUCTION, grafické štúdio www.videomapping.cz/sk

www.videomapping.cz/sk je skupina združujúca popredných českých a slovenských 2D a 3D grafikov. Okrem realizácie rôznych videomappingových projektov v celej ČR predstavili ako prví v roku 2013 českému publiku Vertical Videomapping Show, kde na plášti budov tancovali v dokonalej symbióze s hudbou a grafikou zavesení akrobati. Svoje umenie sa snažia posúvať ďalej a hľadajú nové možnosti.

Videomapping.cz/sk presents a group of the leading czech and slovak 2D and 3D graphic artists. Besides the realization of the many videomapping projects in whole Czech republic, in 2013 they created the first Vertical Videomapping Show, where they combined the dancing acrobats with the music and graphic in the absolute symbiosis.

DANO PASTUCHA, hudobný aranžér

Danny Patt, alias Danó Pastucha spolupracuje od roku 1997 ako skladateľ, aranžér a hudobný producent s mnohými slovenskými a zahraničnými umelcami, vydavateľstvami a agentúrami. Jeho nahrávacie a produkčné štúdio PATT Production sa zaoberá výrobou a spracovaním zvukových záznamov v oblasti hudby, reklamy, dabingu a postprodukcie

Danny Patt, a.k.a. Danó Pastucha has been cooperating as a composer, arranger and producer with numerous Slovak artists and publishers. He has rich experience in arranging popular and scenic music.



TOLFI, zvuková a svetelná technika

www.tolfi.sk

Firma TOLFI pôsobí na trhu už od roku 1990. Ich hlavnou činnosťou je technické zabezpečenie kultúrno - spoločenských podujatí (ozvučenie, osvetlenie, projekčná technika, pódiové systémy, ground support...). S prípravou a realizáciou rôznorodých podujatí, z ktorých každé má svoj osobitý charakter, majú bohaté skúsenosti. Po technickej stránke zastrešujú projekt Imaginácie už šiestym rokom.

The TOLFI company has been on the market since 1990. Their main services provided are equipping cultural and social events with the technicalities.

ROTARY CLUB KOŠICE

Rotary International je najstaršia servisná organizácia na svete s bohatou tradíciou, ktorá v tomto roku oslavuje 110 výročie svojej činnosti. Rotary je celosvetová organizácia vedúcich osobností z podnikateľských a odborných kruhov ktorí poskytujú služby a pomoc spoluobčanom, presadzujú vysoké etické princípy, napomáhajú vytváraniu vzájomnej dôvery a mieru na celom svete. V rámci motta organizácie „služba druhému bez ohľadu na seba“, dobrovoľne venujú svoj čas a schopnosti v prospech tých, ktorí to potrebujú. Rotariáni pripravujú množstvo pozoruhodných projektov, humanitného, vzdelávacieho alebo kultúrneho charakteru, pričom sa usilujú prostredníctvom výmenných programov o obohatenie života svojich spoluobčanov na miestnej a medzinárodnej úrovni. V zmysle tejto činnosti košické kluby Rotary podporili a pomáhajú spoluorganizovať aj unikátny projekt Imaginácií. Náš klub RC Košice k tomu zaväzuje aj fakt, že Starostomské divadlo je od minulého roku divadlom jeho zakladateľa Petra Raševa, ktorý bol aktívnym členom nášho klubu.

Ing. Jozef Širotňák, prezident RC Košice

Partneri projektu:



Reklamní partneri:



Hlavný mediálny partner:



Mediální partneri:



www.studio-patt.sk